REVISTA AC
Publicação científica

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

STORYTELLING DIGITAL NA EDUCAÇÃO: A INTEGRAÇÃO DE NARRATIVAS MULTIMÍDIA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

DIGITAL STORYTELLING IN EDUCATION: THE INTEGRATION OF MULTIMEDIA NARRATIVES AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE LEARNING PROCESS

DOI: 10.5281/zenodo.23401853

Adriane de Brito Moraes Matos[1]

Resumo

As transformações tecnológicas ocorridas nas últimas décadas modificaram significativamente os processos educacionais, impulsionando a busca por metodologias capazes de promover experiências de aprendizagem mais interativas, criativas e significativas. Nesse contexto, o *storytelling*, tradicionalmente associado à arte de contar histórias, passa por um processo de ressignificação ao incorporar recursos digitais e multimídia, tornando-se uma importante estratégia pedagógica. Este *paper* tem como objetivo analisar as contribuições do *storytelling* digital associado às tecnologias multimídia e à Inteligência Artificial no processo de ensino e aprendizagem contemporâneo. A metodologia utilizada consiste em uma pesquisa bibliográfica de abordagem qualitativa, fundamentada em livros, artigos científicos e publicações acadêmicas relacionadas ao *storytelling*, aprendizagem multimídia, tecnologias educacionais e inteligência artificial. Os resultados evidenciam que as narrativas digitais favorecem o envolvimento dos estudantes ao estabelecer conexões entre conhecimento, emoção e interação, ampliando as possibilidades de construção da aprendizagem. Além disso, os recursos de Inteligência Artificial apresentam novas perspectivas para a criação de narrativas personalizadas e ambientes educacionais adaptativos. Entretanto, sua utilização exige planejamento pedagógico, formação docente e reflexão ética. Conclui-se que o *storytelling* digital, integrado às tecnologias multimídia e à inteligência artificial, representa uma estratégia inovadora capaz de aproximar a educação das demandas da sociedade digital.

Palavras-chave: Storytelling digital. Educação. Narrativas multimídia. Inteligência Artificial. Aprendizagem significativa.

[1]Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: adrianemoraes@hotmail.com.br

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

Abstract

The technological transformations that have occurred in recent decades have significantly changed educational processes, encouraging the search for methodologies capable of promoting more interactive, creative, and meaningful learning experiences. In this context, storytelling, traditionally associated with the art of telling stories, has been reinterpreted through the incorporation of digital and multimedia resources, becoming an important pedagogical strategy. This paper aims to analyze the contributions of digital storytelling associated with multimedia technologies and Artificial Intelligence in contemporary teaching and learning processes. The methodology adopted consists of qualitative bibliographic research based on books, scientific articles, and academic publications related to storytelling, multimedia learning, educational technologies, and Artificial Intelligence. The results indicate that digital narratives enhance student engagement by establishing connections between knowledge, emotions, and interaction, expanding learning possibilities. Furthermore, Artificial Intelligence resources provide new perspectives for creating personalized narratives and adaptive educational environments. However, their implementation requires pedagogical planning, teacher training, and ethical reflection. It is concluded that digital storytelling integrated with multimedia technologies and Artificial Intelligence represents an innovative strategy capable of bringing education closer to the demands of the digital society.

Keywords: Digital storytelling. Education. Multimedia narratives. Artificial Intelligence. Meaningful learning.

1 Introdução

As transformações tecnológicas das últimas décadas têm redefinido as formas de comunicação, produção do conhecimento e desenvolvimento dos processos educacionais. A expansão da internet, dos dispositivos digitais e dos recursos multimídia favoreceu novas possibilidades de interação entre professores, estudantes e conteúdos, impulsionando práticas pedagógicas mais dinâmicas, colaborativas e centradas no estudante.

Nesse contexto, a educação contemporânea enfrenta o desafio de desenvolver estratégias capazes de dialogar com uma geração inserida em uma cultura digital caracterizada pela conectividade, pela rapidez na circulação das informações e pela diversidade de linguagens. Mais do que incorporar tecnologias às salas de aula, torna-se necessário promover metodologias que favoreçam a participação ativa dos estudantes e a construção significativa do conhecimento.

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

Entre essas estratégias, destaca-se o *storytelling*, entendido como o uso intencional de narrativas para comunicar ideias, contextualizar conteúdos e estimular processos de aprendizagem. Com a incorporação dos recursos digitais, essa abordagem ampliou suas possibilidades pedagógicas ao integrar diferentes linguagens, como textos, imagens, vídeos, animações e elementos interativos, tornando as experiências educativas mais envolventes e contextualizadas.

Nos últimos anos, o desenvolvimento da Inteligência Artificial também passou a ampliar as possibilidades do *storytelling* digital, permitindo a criação de narrativas mais personalizadas e adaptadas aos diferentes perfis de aprendizagem. Contudo, o potencial dessas tecnologias depende de sua integração a práticas pedagógicas planejadas e alinhadas aos objetivos educacionais.

Diante desse cenário, este trabalho tem como objetivo analisar as contribuições do *storytelling* digital, associado aos recursos multimídia e à Inteligência Artificial, para os processos de ensino e aprendizagem na educação contemporânea. Para isso, realizou-se uma pesquisa bibliográfica, de abordagem qualitativa, fundamentada em livros, artigos científicos e documentos acadêmicos sobre *storytelling*, aprendizagem multimídia, tecnologias educacionais e Inteligência Artificial aplicada à educação.

O *paper* está estruturado em cinco seções. Inicialmente, discute-se o papel das narrativas como estratégia de aprendizagem. Em seguida, analisa-se a relação entre *storytelling* e recursos multimídia. Posteriormente, são apresentadas as contribuições da Inteligência Artificial para a construção de narrativas educativas, seguidas de uma discussão sobre benefícios e desafios dessa abordagem. Por fim, apresentam-se as considerações finais do estudo.

2 *Storytelling* e Educação: A Narrativa como Estratégia de Aprendizagem

2.1 *Storytelling* e construção do conhecimento

As narrativas sempre desempenharam papel relevante na organização e na transmissão do conhecimento. No contexto educacional, o *storytelling* amplia essa função ao estruturar conteúdos em sequências significativas, favorecendo relações entre conceitos, experiências e contextos de aprendizagem.

Segundo Robin (2016), o *storytelling* digital integra recursos tecnológicos às narrativas tradicionais, permitindo que professores e estudantes utilizem diferentes linguagens para comunicar

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

ideias, produzir conhecimento e desenvolver competências relacionadas à criatividade, à comunicação e ao pensamento crítico. Mais do que um recurso tecnológico, essa abordagem constitui uma estratégia pedagógica capaz de tornar os estudantes participantes ativos do processo de aprendizagem.

Estudos recentes também indicam que a construção de narrativas digitais favorece ambientes de aprendizagem colaborativos, estimulando autonomia, protagonismo e interação entre os participantes (Yang; Chen; Hung, 2020). Ao organizar conteúdos em estruturas narrativas, o estudante deixa de desempenhar um papel exclusivamente receptivo e passa a interpretar informações, estabelecer conexões e atribuir significado ao conhecimento construído.

Sob essa perspectiva, o *storytelling* contribui para contextualizar conteúdos e aproximá-los da realidade dos estudantes, favorecendo processos de aprendizagem mais reflexivos e participativos. Seu potencial pedagógico, portanto, não está apenas na utilização de tecnologias digitais, mas na capacidade de transformar informações em experiências que estimulem compreensão, criatividade e pensamento crítico.

2.2 Planejamento pedagógico e intencionalidade educativa

A eficácia do *storytelling* no contexto educacional depende menos dos recursos tecnológicos utilizados e mais da forma como as narrativas são planejadas e articuladas aos objetivos de aprendizagem. Nesse sentido, a elaboração de experiências narrativas requer definição clara dos conteúdos, adequação da linguagem ao público e seleção de recursos coerentes com as competências que se pretende desenvolver.

Quando inserido em propostas pedagógicas planejadas, o *storytelling* favorece práticas centradas na participação dos estudantes, estimulando a produção de narrativas próprias, o trabalho colaborativo e a resolução de problemas. Além de ampliar a criatividade, essa abordagem contribui para o desenvolvimento da comunicação, da argumentação e do letramento digital, competências cada vez mais valorizadas nos contextos educacionais contemporâneos.

Assim, o potencial educativo do *storytelling* está diretamente relacionado à intencionalidade pedagógica que orienta sua utilização. A integração entre narrativa, planejamento e tecnologias digitais possibilita experiências de aprendizagem mais contextualizadas, capazes de favorecer a construção do conhecimento de maneira crítica e significativa.

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

3 Narrativas Multimídia e Aprendizagem Digital

3.1 Multimodalidade e construção do conhecimento

A integração de recursos multimídia transformou a maneira como o conhecimento é produzido, compartilhado e apropriado nos ambientes educacionais. A combinação de textos, imagens, vídeos, áudios e elementos interativos amplia as possibilidades de representação dos conteúdos e favorece experiências de aprendizagem mais dinâmicas e contextualizadas.

Segundo Mayer (2021), a aprendizagem torna-se mais eficiente quando informações verbais e visuais são organizadas de forma integrada, respeitando o funcionamento dos processos cognitivos. Nessa perspectiva, o uso da multimídia não deve ser entendido como um recurso meramente ilustrativo, mas como uma estratégia pedagógica capaz de favorecer a compreensão e reduzir a sobrecarga cognitiva.

Aplicado ao *storytelling*, esse princípio possibilita transformar conteúdos em narrativas estruturadas, nas quais diferentes linguagens atuam de forma complementar. Conforme destaca Robin (2016), a integração entre narrativa e tecnologias digitais amplia as oportunidades de pesquisa, comunicação e autoria, incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

Assim, a eficácia das narrativas multimídia não está relacionada à quantidade de recursos tecnológicos empregados, mas à maneira como esses elementos são articulados para favorecer a aprendizagem e promover experiências educativas coerentes com os objetivos pedagógicos.

3.2 Recursos digitais como suporte às narrativas educativas

As plataformas digitais ampliaram significativamente as possibilidades de produção e compartilhamento de narrativas no contexto educacional. Ferramentas como vídeos, podcasts, animações, infográficos e ambientes virtuais permitem explorar diferentes linguagens e adaptar as estratégias de ensino às necessidades dos estudantes.

Entre esses recursos, destacam-se os materiais audiovisuais, que favorecem a contextualização de conteúdos e estimulam maior envolvimento durante o processo de aprendizagem. Entretanto, sua utilização somente produz resultados consistentes quando integrada a um planejamento pedagógico que considere objetivos, público-alvo e formas de avaliação.

Além de diversificar a apresentação dos conteúdos, os recursos digitais favorecem a autoria dos estudantes, que passam a produzir narrativas, organizar informações e comunicar conhecimentos

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

utilizando diferentes formatos. Esse processo fortalece competências relacionadas à criatividade, comunicação, colaboração e letramento digital, aproximando as práticas pedagógicas das demandas da cultura digital.

Sob essa perspectiva, a multimodalidade representa um elemento estruturante do *storytelling* digital, pois amplia as possibilidades de expressão e favorece experiências educativas mais interativas, participativas e contextualizadas.

4 Inteligência Artificial e as Novas Possibilidades do *Storytelling* Educacional

4.1 Inteligência Artificial como recurso de apoio às narrativas educativas

O avanço da Inteligência Artificial (IA) ampliou as possibilidades de criação, adaptação e compartilhamento de narrativas digitais no contexto educacional. Integrada ao *storytelling*, essa tecnologia favorece a produção de experiências mais interativas e personalizadas, permitindo que conteúdos sejam apresentados de forma compatível com diferentes ritmos, interesses e necessidades de aprendizagem.

Segundo Holmes, Bialik e Fadel (2019), a IA pode contribuir para o desenvolvimento de ambientes educacionais mais adaptativos ao analisar informações sobre o desempenho dos estudantes e apoiar a elaboração de estratégias pedagógicas personalizadas. No âmbito do *storytelling* digital, essas funcionalidades permitem construir narrativas mais dinâmicas, capazes de incorporar diferentes percursos, níveis de complexidade e formas de interação.

Além da personalização, ferramentas baseadas em IA ampliam as possibilidades de criação de roteiros, personagens, ilustrações e materiais multimodais, reduzindo o tempo necessário para a elaboração de recursos didáticos. Conforme destaca Luckin (2018), essas tecnologias apresentam potencial para apoiar práticas educacionais mais flexíveis, desde que sua utilização esteja articulada aos objetivos pedagógicos e às necessidades dos estudantes.

Assim, a Inteligência Artificial não modifica os princípios do *storytelling*, mas amplia suas possibilidades de aplicação ao favorecer narrativas mais interativas, acessíveis e adaptáveis aos diferentes contextos de aprendizagem.

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

4.2 Aspectos éticos e desafios para a utilização da Inteligência Artificial

Embora as possibilidades oferecidas pela Inteligência Artificial sejam promissoras, sua incorporação ao contexto educacional exige reflexão crítica sobre aspectos éticos, pedagógicos e sociais. Questões relacionadas à privacidade dos dados, à transparência dos algoritmos e à equidade no acesso às tecnologias devem ser consideradas para que sua utilização contribua efetivamente para a qualidade da educação.

A UNESCO (2023) destaca que a implementação da IA em ambientes educacionais deve estar fundamentada em princípios de responsabilidade, inclusão e respeito aos direitos dos estudantes. Dessa forma, a adoção dessas tecnologias requer planejamento institucional, formação continuada e definição de critérios que orientem seu uso de maneira ética e segura.

Sob essa perspectiva, a atuação docente permanece essencial para selecionar ferramentas adequadas, avaliar criticamente os conteúdos produzidos e garantir que as narrativas digitais estejam alinhadas aos objetivos educacionais. A IA amplia as possibilidades de criação e personalização dos materiais, mas não substitui a mediação pedagógica nem o julgamento profissional do professor na condução do processo de ensino e aprendizagem.

Portanto, o potencial da Inteligência Artificial no *storytelling* educacional está diretamente relacionado ao uso consciente dessas ferramentas. Quando integrada a propostas pedagógicas bem estruturadas, a tecnologia pode enriquecer as experiências de aprendizagem sem comprometer a autonomia docente nem a formação crítica dos estudantes.

5 Benefícios e Desafios do *Storytelling* Digital na Educação

5.1 Potencialidades pedagógicas do *storytelling* digital

A análise realizada evidencia que o *storytelling* digital apresenta contribuições relevantes para a educação contemporânea ao integrar narrativa, recursos multimídia e possibilidades tecnológicas emergentes. Sua principal contribuição está na capacidade de organizar conteúdos em estruturas contextualizadas, favorecendo experiências de aprendizagem mais próximas das formas atuais de comunicação e interação dos estudantes.

Ao possibilitar a combinação de diferentes linguagens, como texto, imagem, áudio e vídeo, as narrativas digitais ampliam as formas de representação do conhecimento e favorecem práticas

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

pedagógicas mais diversificadas. Além disso, a produção de histórias pelos próprios estudantes estimula processos de autoria, criatividade, comunicação e colaboração, competências fundamentais em uma sociedade marcada pela cultura digital.

Outro aspecto relevante refere-se à possibilidade de construção de ambientes educativos mais participativos. Ao envolver os estudantes na elaboração e interpretação de narrativas, o *storytelling* contribui para que o conhecimento seja compreendido de maneira mais contextualizada, aproximando os conteúdos escolares das experiências e dos desafios presentes em diferentes realidades.

Nesse sentido, o potencial educativo do *storytelling* digital não está apenas nos recursos tecnológicos utilizados, mas na capacidade de articular narrativa, objetivos pedagógicos e participação dos estudantes em processos de construção do conhecimento.

5.2 Limitações e desafios para a implementação do *storytelling* digital

Apesar das contribuições apresentadas, a utilização do *storytelling* digital também envolve desafios que precisam ser considerados. A presença de ferramentas tecnológicas no ambiente educacional não garante, por si só, inovação pedagógica, pois os resultados dependem da forma como esses recursos são planejados e integrados às práticas de ensino.

Entre os principais desafios destaca-se a necessidade de desenvolvimento de competências digitais por parte dos profissionais da educação, especialmente diante da rápida evolução das tecnologias e da incorporação de recursos baseados em Inteligência Artificial. Além disso, questões relacionadas à infraestrutura, ao acesso desigual às tecnologias e à utilização ética dos dados permanecem como fatores importantes para a implementação responsável dessas ferramentas.

Também é necessário considerar que a produção de narrativas digitais exige análise crítica das informações utilizadas, especialmente em um contexto de ampla circulação de conteúdos produzidos por sistemas automatizados. Dessa forma, torna-se fundamental estimular práticas que valorizem criatividade, autoria e pensamento crítico, evitando uma utilização meramente instrumental da tecnologia.

Assim, o *storytelling* digital deve ser compreendido como uma estratégia pedagógica integrada a uma concepção mais ampla de educação, na qual as tecnologias atuam como recursos potencializadores da aprendizagem e não como substitutas das relações humanas que constituem o processo educativo.

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

6 Considerações Finais

O presente estudo teve como objetivo analisar as contribuições do *storytelling* digital associado aos recursos multimídia e à Inteligência Artificial para os processos educacionais contemporâneos. A partir da pesquisa bibliográfica realizada, verificou-se que as narrativas digitais constituem uma estratégia capaz de integrar diferentes linguagens, tecnologias e formas de construção do conhecimento.

A análise desenvolvida evidenciou que o potencial educativo do *storytelling* está relacionado à sua capacidade de contextualizar conteúdos, estimular a participação dos estudantes e favorecer processos de autoria e criatividade. Quando articulado aos recursos multimídia, amplia as possibilidades de representação do conhecimento e contribui para experiências educativas mais dinâmicas e interativas.

Observou-se também que a Inteligência Artificial apresenta novas perspectivas para a criação e adaptação de narrativas educacionais, especialmente no desenvolvimento de experiências personalizadas. Entretanto, sua utilização requer critérios éticos, planejamento pedagógico e reflexão crítica sobre os limites e possibilidades dessas tecnologias no ambiente educacional.

Dessa forma, conclui-se que o *storytelling* digital representa uma abordagem relevante para a educação contemporânea, não pela simples incorporação de ferramentas tecnológicas, mas pela possibilidade de integrar narrativa, criatividade e inovação pedagógica. Seu uso consciente pode contribuir para práticas educativas mais contextualizadas e alinhadas às transformações da cultura digital.

Referências

HOLMES, W.; BIALIK, M.; FADEL, C. **Artificial intelligence in education**: promises and implications for teaching and learning. Boston: Center for Curriculum Redesign, 2019.

LUCKIN, R. **Machine learning and human intelligence**: the future of education for the 21st century. London: UCL IOE Press, 2018.

MAYER, R. E. **Multimedia learning**. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

ROBIN, B. R. The power of digital storytelling to support teaching and learning. **Digital Education Review**, n. 30, p. 17-29, 2016.

UNESCO. **Guidance for generative AI in education and research**. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2023.

v. [01] | n. [02] | p. [100-109] | [jul-dez] [2026]
ISSN: 3086-819X

YANG, Y. T. C.; CHEN, Y. C.; HUNG, H. T. Digital storytelling as an interdisciplinary approach to enhancing students' learning motivation and creativity. **Educational Technology & Society**, v. 23, n. 2, p. 1-14, 2020.

Revista AC